

Interpretarà Shéhérazade, tres poemes per a cant i orquestra de Ravel

ANNA LUCIA RICHTER DEBUTA EN LA PROGRAMACIÓ DEL PALAU DE LA MÚSICA DESPRÉS DEL SEU ÈXIT AMB L'OV A PARÍS

Dimarts, 15 de novembre. Palau de la Música

La mezzosoprano alemanya Anna Lucia Richter, debutarà este dijous a València, en la programació del Palau de la Música, interpretant, amb l'Orquestra de València i sota la direcció de Ramón Tebar, l'obra Shéhérazade, tres poemes per a cant i orquestra de Maurice Ravel. Un programa que es completarà amb l'obertura *Es war einmal* d'Alexander von Zemlinsky i la romàntica Simfonia núm. 3 en re major, op. 29 "Polonesa" de Piotr Ilitx Txaikovski.

El concert, que tindrà lloc al Teatre Principal, a les 19.30 hores, constituïx segons la presidenta del Palau, Gloria Tello, "la gran oportunitat per al públic valencià de descobrir a una de les millors veus líriques de l'actualitat, que va meravellar al públic i a la crítica de la Sala Gaveau de París, en l'exitosa eixida de l'Orquestra de València que vàrem realitzar el passat mes d'abril". El cicle de cançons de Ravel presenta una línia vocal exquisidament elaborada i en este sentit, Tello ha destacat que Richter a París, "va cantar un cicle de cançons de Berlioz i ara podem gaudir a València de la seua expressivitat i presència escènica, amb una altra gran obra del repertori líric francès".

En el programa també destaca la Simfonia núm. 3 de Txaikovski, anomenada "Polonesa", que va ser estrenada el novembre de 1875 a Moscou. És l'única simfonia de tot el seu corpus simfònic que va escriure en mode major, que té el caràcter més alegre i que consta de cinc moviments. Està influïda per la música occidental, especialment per Robert Schumann i la seua simfonia *Renana*, i és considerada la transició cap a l'excel·lència de les seues tres últimes simfonies.

El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que "per al discurs narratiu entorn de la figura de *Shéhérazade* que estem desenvolupant esta temporada, volíem comptar amb dos extraordinàries solistes internacionals femenines com són la violinista Leila Josefowicz i la mezzosoprano Anna Lucia Richter, que volem presentar al públic valencià després del seu èxit a París".

Anna Lucia Richter va perfeccionar la veu amb K. Widmer a Basilea i va completar els estudis de cant amb K. Kelly-Moog en l'Acadèmia de Música de Colònia. També va obtindre importants impulsos artístics per part de C. Prégardien, E. Wiens i M. Honig. El 2020 va canviar a la tessitura de mezzosoprano sota la direcció de T. Rachum. El 2021, va interpretar el cicle de cançons *El corno màgic de la joventut* de Mahler en qualitat d'artista convidada a Düsseldorf i sota la batuta d'Adam Fischer, i el 2022 va interpretar la part de contralt de la Segona Simfonia de Mahler amb l'Orquestra Simfònica de

Bamberg sota la direcció de Jacob Hrusa. Per a la temporada 2022/2023 l'esperen projectes amb l'Orquestra de la Gewandhaus dirigida per P. Herreweghe i la Filharmònica de Viena dirigida per P. Welsch-Moest.